Krompholz Musik AG I Ey 19 I 3063 Ittigen
031 328 52 11 I info@krompholz.ch I krompholz.ch

Kawai CA-901 rosewood



Spezifikationen

Hersteller	Kawai
Höhe	101 cm
Breite	145.5 cm
Tiefe	47 cm
Gewicht	82.5 kg
Anzahl Tasten	88 Stk.
Farbe	rosewood
Portabel	Nein
Lautsprecher	Ja

Herzlich Willkommen beim neuen Top Model der KAWAI Concert Artist Digitalpiano Serie. Lassen Sie sich von seinem Klang, dem großartigen Design und den vielen Möglichkeiten überzeugen.

Kawai CA-901 rosewood

Das CA-901 ist mit der Grand Feel III Mechanik mit Holztasten ausgestattet, die ein aussergewöhnlich realistisches Spielgefühl ermöglicht. Die Tastenlänge der Grand Feel III Tastatur (von der Tastenvorderkante bis zum Waagebalkenstift) ist länger als bei jeder anderen Digitalpiano Tastatur. Alle 88 Tasten sind komplett aus langen Holzteilen gefertigt. Wie bei einem Flügel bewegt sich jede Taste sanft auf einem Waagebalken. Beim Anschlag einer Taste wird, wie beim Original, ein gewichteter Hammer nach oben bewegt. Darüber hinaus sorgt das 3fach Sensor System für optimale Repetition und Spielkontrolle.

Die graduiert gewichteten Hämmer lassen echtes Flügelgefühl aufkommen. Zusätzlich sind im vorderen Bereich jeder Taste der Grand Feel III Tastatur Gewichte eingearbeitet, damit eine noch bessere Balance zwischen ausgeprägtem Fortissimo bei dennoch ermüdungsarmem Spiel mit perfekter Kontrolle im Pianissimo möglich ist. Zusätzlich ist die Grand Feel III Tastatur mit einer Druckpunktsimulation ausgestattet, die für eine perfekte Kontrolle beim Pianissimo Spiel sorgt.

Der wunderschöne Klang des Kawai SK-EX Konzertflügels ist das Herzstück des neuen CA-901.

Kawai CA-901 rosewood

Sie finden ihn nun in zwei Varianten. Wie beim Vorgängermodel als SK-EX Concert Grand und neu jetzt auch als SK-EX COMPETITION GRAND. Der neue SK-EX COMPETITION GRAND Klang wurde von einem für internationale Wettbewerbe ausgewählten SK-EX Konzertflügel der neuesten Generation neu und aufwendig gesampelt.

Der komplexe Gesamtklang, der sich durch die Saiten, die Pedale und viele andere Teile eines akustischen Konzertflügels zusammensetzt, vermittelt dem Spieler das Gefühl, als würde er vor einem echten Instrument sitzen.

Neben der neuen SK-EX Rendering Klangerzeugung ist das CA-901 noch mit der beliebten Harmonic Imaging XL Technologie ausgestattet. Diese beinhaltet alternative akustische Pianoklänge und eine grosse Auswahl an zusätzlichen Klängen wie z.B. E-Pianos, Zugriegel- oder Kirchenorgel, Streicher- oder auch Chorklänge.

Das CA-901 verfügt über einen 5" grossen Touchscreen mit reflexionsfreier Anti-Glare Oberfläche.

Alle Funktionen lassen sich so einfach bedienen. Zusätzlich können Sie das CA-901 auch über die für Android und iOS erhältliche PianoRemote App steuern, die im Wesentlichen das interne System widerspiegelt.

Zusätzlich zum USB-to-host Anschluss ist das CA901 auch mit Bluetooth® MIDI 5.0 Technik ausgestattet, die eine kabellose Kommunikation mit Smart Devices (z.B. Smartphone oder Tablet) ermöglicht.

Das CA-901 überzeugt nicht nur durch die vielen inneren Werte. Auch sein modernes Design ist ein Blickfang.

Das anspruchsvolle Erscheinungsbild interpretiert das klassische Klavierdesign neu. Die schlanke Seitenlinie, die hochwertige Verarbeitung und die langsam schließende Tastenklappe runden das elegante Gesamtbild ab.

Kawai CA-901 rosewood

Merkmale Kawai CA-901 rosewood

Tastatur Grand Feel III
Tastenmaterial: Holz
Tastenoberfläche: Ivory/Ebony Touch
Anschlagsdynamikkurven: Light 1-4, Normal, Heavy 1-4, Off (Konstant)
Klangsystem: SK-EX Rendering Multi Channel 88 Keys und
Harmonic Imaging™ XL, 88 Tasten Sampling
Klänge: 96
Polyphonie: 256 Noten
Virtual Piano Artisan
Touch Curve, Voicing, String Resonance, Damper Noise, Undamped String Resonance, Cabinet Resonance, Key-off Effect, Fall-Back Noise, Hammer Noise, Hammer Delay, Topboard, Decay Time, Release Time, Minimum Touch, Stretch Tuning, Temperament, Temperament Key, Key Volume, Half-Pedal Adjust, Soft Pedal Depth
Keyboard Modi: Dual Modus, Split Modus, Vierhand Modus (inkl. Lautstärke/Balance Regelung)
Hall Room, Lounge, Small Hall, Concert Hall, Live Hall, Cathedral
Effekte: Stereo Delay, Ping Delay, Triple Delay, Chorus, Classic Chorus, Tremolo, Classic Tremolo, Auto Pan, Classic Auto Pan, Phaser, Rotary, Combination Effects x 4, Amplified Effects x 3
Stimmungen: Equal (Piano Only), Pure (Major), Pure (Minor), Pythagorean, Meantone, Werckmeister III, Kirnberger III, Equal (Flat), Equal (Stretch), USER
10 Taktarten + 100 Rhythmen, Tempo und Lautstärke einstellbar
USB Speicher: MP3/WAV Aufnahme und Wiedergabe, A-B Loop; Intern: MIDI 10 Songs, 2 Spuren – max. 90,000 Noten
Lesson Funktion: 542 Titel insgesamt. Titel von Czerny, Burgmüller, Beyer, Bach, Chopin und Hanon (inkl. Notenheft); Titel von Alfred ohne Notenhefte. Zusätzlich Fingertraining mit 4 Skalen (Dur, n.Moll, h.Moll, m.Moll), 2 Arpeggien-, 2 Kadenz- und 2 Akkordübungen in jeweils allen Tonarten mit Bewertungsfunktion
Piano Music Songs: 205
Demosongs: 39
Display: 5 Zoll LCD Touchscreen "Anti-Glare"
Bluetooth (Ver. 5.0; GATT kompatibel),Konform mit der Bluetooth Low Energy MIDI Spezifikation, Bluetooth Audio (Ver. 5.1; A2DP kompatibel)

Kawai CA-901 rosewood

Registrationen
USB Funktionen
Wiedergabe: MP3, WAV, SMF ; Aufnahme: MP3, WAV ; Funktionen: Audio Overdub, Konvertierung Song zu Audio, Interne Songs laden, Interne Songs speichern, SMF Song speichern, Registrierungen laden, Registrierungen speichern, Datei löschen, USB formatieren
Leistung 50W + 50W + 35W = 135W
Leistungsaufnahme 55W
Grand Feel Pedal System: Sustain (Halbpedal-fähig), Soft (Halbpedal-fähig), Sostenuto
Notenpult extra breit mit Kunstlederauflage
Anschlüsse
LINE IN (Stereo-Mini-Klinke),
LINE IN Pegel einstellbar
LINE OUT (L/MONO, R)
Kopfhörer x 2 (Stereo-Mini-Klinke und 6,3mm Stereo-Klinke)
USB-MIDI
USB to Device

Gerne stehen wir Ihnen für weitergehende Fragen persönlich zur Verfügung.