Krompholz Musik AG I Ey 19 I 3063 Ittigen
031 328 52 11 I info@krompholz.ch I krompholz.ch

Yamaha B10 Transacoustic TC3 weiss poliert



Spezifikationen

Hersteller	Yamaha
Anzahl Tasten	88 Stk.
Breite	150 cm
Höhe	110 cm
Tiefe	55 cm
Gewicht	204 kg
Silent	Ja
TransAcoustic	Ja
Selbstspieler	Nein
Farbe	weiss poliert

Kompakt, elegant und bereit für die digitale Zukunft. Das Yamaha B10 TC3 verbindet die bewährte Qualität eines akustischen Klaviers mit moderner TransAcoustic Technologie. So genießen Sie den authentischen Klang und das natürliche Spielgefühl eines echten Klaviers - und können bei Bedarf nahezu lautlos über Kopfhörer spielen. Perfekt für Familien, Wohnungen und alle, die maximale Flexibilität schätzen.

Akustisches Klavier mit TransAcoustic Technologie

Das Yamaha B10 TC3 ist die ideale Wahl für alle, die den klang eines akustischen Klaviers mit den Möglichkeiten moderner Technik verbinden möchten. Als kompaktes Einstiegsmodell der B-Serie bietet es ein ausgewogenes Spielgefühl und lässt sich dank der integrierten TransAcoustic Funktion besonders vielseitig nutzen.

Mit einer Bauhöhe von 110cm passt das B10 TC3 auch in kleinere Wohnräume. Im TransAcoustic Modus schwingen Resonanzboden und Gehäuse als natürlicher Lautsprecher mit, sodass digitale Klänge ohne herkömmliche Lautsprecher authentisch im gesamten Instrument erklingen. Für ungestörtes Üben kann das Klavier zudem im Silent-Modus über Kopfhörer gespielt werden - ohne auf das vertraute Spielgefühl zu verzichten zu müssen.

Krompholz Musik AG I Ey 19 I 3063 Ittigen
031 328 52 11 I info@krompholz.ch I krompholz.ch

Yamaha B10 Transacoustic TC3 weiss poliert

Merkmale Yamaha B10 TC3

Konsolenbauweise (kompakt, 110cm Bauhöhe)
Integrierte TransAcoustic TC3-Technologie
Silent-Funktion mit Kopfhöreranschluss
Resonanzboden dient als natürlicher Lautsprecher
Präziser Yamaha-Anschlag
88 Tasten
3 Pedale
Soft-Close Tastaturklappe
Bluetooth Audio und Midi
Verschiedene hochwertige Instrumentenklänge integriert

...und zuletzt noch dies

Mit dem B10 TC3 zeigt Yamaha eindrucksvoll, wie sich traditionelle Klavierbaukunst und moderne Technologie ergänzen. Ob klassisch akustisch, mit TransAcoustic Klang oder nahezu lautlos über Kopfhörer. Dieses Instrument passt sich flexibel Ihrem Alltag an, ohne Kompromisse beim Spielgefühl einzugehen.

Gerne stehen wir Ihnen für weitergehende Fragen persönlich zur Verfügung.